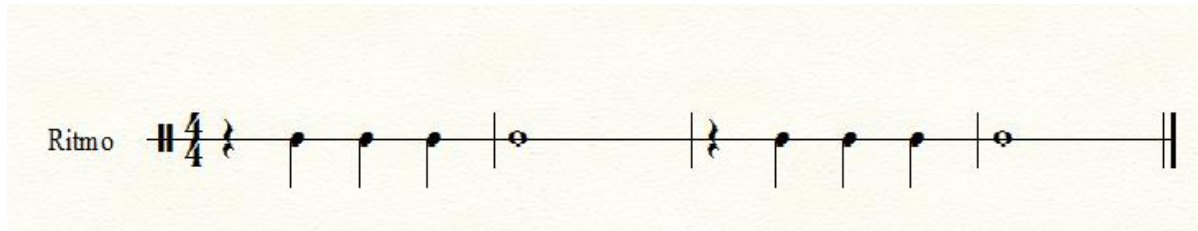


I. Elementos constitutivos de la música.

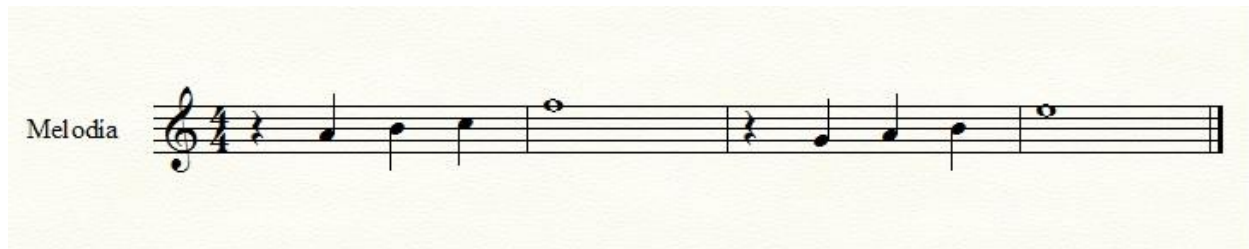
La música está compuesta de diversos elementos, algunos de ellos fundamentales para que ésta tenga estructura y pueda desarrollarse. A continuación, definiremos los elementos fundamentales.

1. **Ritmo:** Es la distribución de una serie de sonidos de duración determinada en el tiempo.



En la imagen arriba, observamos un ritmo escrito. Vemos una serie de diez figuras rítmicas, que representan ocho sonidos y dos pausas o silencios. En el primer compás observamos un silencio de negra seguido de tres negras, significa que empezamos con una pausa de un tiempo y luego ejecutamos tres sonidos de un tiempo de duración. Luego, en el segundo compás, vemos que solo hay un sonido de cuatro tiempos, representado por una redonda. La partitura no nos indica notas musicales, solo nos indica la duración en el tiempo de una serie de sonidos. El ritmo es el elemento más importante de la música y el único del que no podemos prescindir, podemos quitarle las notas musicales y otros elementos pero no el ritmo, porque este constituye el orden fundamental de la música, pues, la música transcurre en el tiempo, y el orden de los sonidos en éste, es lo que le da sentido.

2. **Melodía:** Es una serie de alturas o notas musicales, ordenadas o distribuidas en el tiempo, a través de un ritmo, en forma sucesiva. Toda melodía está compuesta necesariamente por dos elementos: altura y duración. La altura de los sonidos son las notas musicales, y la duración de estas notas está dada por el ritmo. Si tomamos el ritmo anterior y le agregamos a cada sonido, una altura o nota musical, se convierte en melodía.



En la imagen arriba, podemos reconocer el ritmo del ejemplo anterior, pero ésta vez, está sobre un pentagrama, donde cada espacio y cada línea representa una altura o nota musical. En el primer compás, la primera negra es un La, la segunda un Si, y la tercera un Do. Vemos representados entonces, la altura, a través de las notas musicales, y la duración, a través del ritmo escrito.

3. **Armonía:** Es la agrupación de notas musicales seleccionadas que suenan en forma simultánea, generando un efecto agradable al oído. Una forma típica de armonía son los acordes que se pueden tocar en una guitarra, un acordeón o un piano. Al igual que la melodía, la armonía está compuesta de altura y duración, pero se diferencian en que la melodía ejecuta una nota a la vez por cada tiempo (sucesión de sonidos), en cambio, la armonía ejecuta grupos de notas por tiempo (simultaneidad de sonidos).



En la imagen de arriba podemos observar una serie de sonidos agrupados en forma vertical. Esto significa que se ejecutan de forma simultánea. Por ejemplo, en el segundo compás, se ejecutan al mismo tiempo tres notas musicales: Re, La y Do.



En la imagen arriba, podemos apreciar los tres elementos que hemos definido anteriormente. Esta corresponde a una partitura de piano, en la que, con la mano derecha, situada arriba escrita en llave de sol, se ejecuta la melodía, mientras con la izquierda, situada abajo escrita en llave de Fa, se ejecuta la armonía, y ambas están determinadas por un ritmo definido con las figuras rítmicas. El ejemplo corresponde a la composición “Autumn leaves” (Johnny Mercer), una antigua canción muy tocada por músicos de jazz.

4. Elementos e instrumentos: Hay instrumentos que sirven para tocar melodías, que solo pueden ejecutar una nota a la vez, a estos se les llama instrumentos melódicos. Algunos ejemplos de estos instrumentos son: flauta, trompeta, saxo, quena, clarinete, oboe, fagot, zampoña, ocarina. Hay otros instrumentos que son capaces de ejecutar muchas notas musicales en forma simultánea, a estos se les llama instrumentos armónicos, algunos ejemplos son: guitarra, piano, clavecín, acordeón, órgano, charango, ukelele, cuatro. Y hay otros instrumentos que no pueden ejecutar notas musicales, sino sonidos de altura indefinida, a estos se les llama instrumentos de percusión de altura indefinida, y sirven para ejecutar ritmos, algunos ejemplos son: bongó, caja, platillos, congas, kultrün, bombo, timbal, claves, cencerro. Pero no todos los instrumentos de percusión pertenecen a este grupo, pues, hay otros instrumentos de percusión que si pueden tocar melodías e incluso algunos, pueden ejecutar armonías, a estos se les llama instrumentos de percusión de altura definida, algunos ejemplos son: metalófono, marimba, xilófono, vibráfono, Steel drum.

II. Actividad.

The image shows a musical score for three instruments: Flauta (Flute), Bombo (Drum), and Guitarra (Guitar). The score is in 4/4 time. The Flauta part is written in treble clef and plays a melody of quarter notes. The Bombo part is written in a drum clef and plays a steady rhythm of quarter notes. The Guitarra part is written in treble clef and plays a series of chords, each consisting of a bass note and a triad.

La partitura que se muestra arriba corresponde a un fragmento de la canción “Todos juntos” (Los Jaivas), en esta ocasión, está ejecutada en forma instrumental por los instrumentos musicales indicados en la partitura. Según lo observado, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué instrumento musical está ejecutando solo ritmo?
2. ¿Qué instrumento musical está ejecutando la armonía?
3. ¿Qué instrumento musical está ejecutando la melodía?
4. ¿Cuál de los instrumentos de la partitura es un instrumento de percusión de altura indefinida?

5. Imagina que vas a formar y dirigir un conjunto instrumental. Te piden que ese grupo contenga tres instrumentos melódicos, un instrumento armónico, y dos instrumentos de percusión de altura indefinida. Según los ejemplos dados anteriormente u otros que tú conozcas, forma el conjunto con los instrumentos solicitados, mencionándolos a continuación:

a) tres instrumentos melódicos:

b) un instrumento armónico

c) dos instrumentos de percusión de altura indefinida:

6. Imagina que te encuentras con una amiga en la calle en el día de tu cumpleaños. Le cuentas que estás de cumpleaños y ella espontáneamente te canta el “cumpleaños feliz” en la calle, sola con su voz y sin ningún instrumento musical. ¿Cuál de los elementos de la música estudiados es el que ella canta con su voz? ¿Armonía, melodía o ritmo?

7. Imagina que un amigo que te visita a tu casa, tiene una forma especial de golpear la puerta para que todos sepan que es él quien está golpeando. Los sonidos ordenados de los golpes de la puerta de tu amigo ¿son un ritmo, melodía o armonía?