**1.- ¿Cúal es el año de publicación de la obra?**

1. 1981.
2. 1971.
3. 1991.
4. 1951.

**2.-¿Qué tipo de narrador nos relata la historia?**

1. Protagonista.
2. Testigo.
3. Antagonista.
4. Protagonista antagónico.

 **3.- El tema de la virginidad en la obra da cuenta de una sociedad:**

1. Solidaria.
2. Generosa.
3. Machista.

 d) Altruista.

**4.- ¿Quién era la madre de Santiago?**

1. Plácida Linero.
2. Flora Miguel.
3. Margot.

 d) María Alejandrina Cervantes.

**5.- ¿Quién es en el fondo la verdadera culpable del asesinato de Santiago:**

1. Plácida.
2. María.
3. Ofelia.

 d) Ángela.

**6.- ¿Qué crítica se le puede hacer al pueblo del relato?:**

1. Que eran laicos.
2. Su complicidad en el asesinato de Santiago dado que todos sabían que lo iban a asesinar.
3. Ninguna porque era un pueblo muy altruista.

 d) Que eran muy viciosos.

**7.-¿Quién era el integrante menor de la familia Vicario?**

1. Pedro.
2. Pablo.
3. Ángela.

 d) Abel.

 **8.-¿Quién la cocinera de la familia Nasar?**

1. Victoria.
2. Ángela.
3. Plácida.

 d) Clementina.

**9.- ¿Cómo se llamaba el padre de Santiago?**

1. Abdel.
2. Adid.
3. Habid.
4. Ibrahim.

**10.-¿A qué personaje el Padre de Santiago sedujo en la plenitud de su adolescencia?**

1. Clementina.
2. Plácida.
3. Ángela.
4. Victoria.

**11.- ¿A qué cultura pertenecía el padre de Santiago**

1. Europea.
2. Africana.
3. Árabe.
4. Americana.

**12.- El narrador era amigo de:**

1. Ángela Vicario.

 b) Santiago.

 c) Flora Miguel.

 d) María Alejandrina Cervantes.

**13.- ¿De qué manera murió el protagonista?**

1. Apuñalado.

 b) Baleado.

 c) Envenenado.

 d) Ahorcado.

**14.- ¿Quién era la hija de Victoria?**

1. Margarita.

 b) Emilia.

 c) Divina Flor.

 d) Ángela.

**15.- ¿Por qué Santiago no pudo entrar a su casa y así eludir a sus victimarios?**

1. Su madre había cerrado la puerta.

 b) Su padre había cerrado la puerta.

 c) La cocinera había cerrado la puerta.

 d) Su hermana había cerrado la puerta.