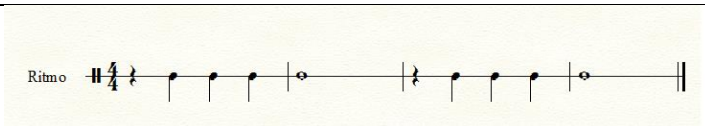
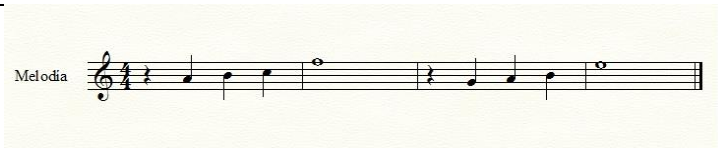
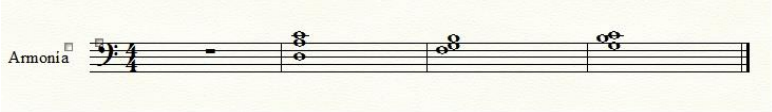
**GUÍA 3, INFLUENCIAS CULTURALES EN CHILE Y LATINOAMÉRICA.**

En la siguiente guía, haremos un resumen de lo aprendido en las guías anteriores. Recordemos: Por un lado, analizamos los elementos que constituyen la música. También vimos en un comienzo, como ritmos europeos como el vals influenciaron el folclor chileno y latinoamericano, y por último, vimos como la cultura africana contribuyó a enriquecer el folclor latinoamericano.

## I. Elementos constitutivos de la música.

| ELEMENTO | DEFINICIÓN | EJEMPLO GRÁFICO |
|---|---|---|
| RITMO | Es la distribución de una serie de sonidos de duración determinada en el tiempo. |   |
| MELODÍA | Es una serie de alturas o notas musicales, ordenadas o distribuidas en el tiempo, a través de un ritmo, en forma sucesiva. |   |
| ARMONÍA | Es la agrupación de notas musicales seleccionadas que suenan en forma simultánea, generando un efecto agradable al oído. (Acordes). |   |

***NOTA: Todos los instrumentos musicales, independiente de si pueden o no hacer notas musicales, ejecutan ritmos, porque los sonidos que emiten siguen un orden en el tiempo. De todos los elementos de la música, el ritmo es el más importante. Como vivimos en el tiempo, todo sonido transcurre en él y tendrá una duración determinada.**

## II. EL vals:

| Forma musical cantada o instrumental en compás ternario (3/4) | Ejemplos | Audios |
|---|---|---|
| Europa | Vals N°2 Dimitri Shostakovic | https://www.youtube.com/watch?v=mmCnQDUSO4I |
| Chile | "Que pena siente el alma" | https://www.youtube.com/watch?v=SX7wJsfG2sU |

## III. La influencia africana en la música latinoamericana.

| APORTES | CUBA | BRASIL | COLOMBIA | PERÚ | URUGUAY |
|---|---|---|---|---|---|
| Trajeron instrumentos de percusión que dieron origen a nuevos instrumentos | • Congas<br>• Bongós | • Zurdo<br>• Repique | • Tambora<br>• Llamador<br>• Tambor alegre | • Cajón peruano | • Tambor chico<br>• Tambor llamador<br>• Tambor piano |
| Se crearon nuevas formas de música y danza | • Son | • Samba | • Cumbia | • Música afroperuana | • candombe |

* Recuerda que estamos practicando la canción, "Que pena siente el alma". He construido un video con un piano virtual que te ayudará a estudiarla, escuchar cómo suena y ver como se toca (metalófono, teclado, melódica).

https://www.youtube.com/watch?v=9ooMCz8s6CQ&feature=youtu.be

**IV. Actividad.**

1. Responde verdadero (V) o falso (F) a las siguientes aseveraciones, corrigiendo o justificando las falsas.

a) El ritmo es el elemento constitutivo de la música más importante__V__

b) El bongó es de origen colombiano__F__

ES DE ORIGEN CUBANO

c) El candombe es un ritmo uruguayo__V__

d) El vals es un ritmo de origen africano__F__

ES DE ORIGEN EUROPEO

e) El zurdo se usa para tocar samba_V__

f) Solo los instrumentos de percusión pueden tocar ritmos__F__

TODOS LOS INSTRUMENTOS MUSICALES PUEDEN TOCAR RITMOS

g) La música chilena tiene influencia europea__V__

h) En una melodía suenan varias notas en forma simultánea formando acordes__F__

ESO ES ARMONÍA.