Asignatura: Artes Visuales
Profesor/a: Nicolás Machiavello

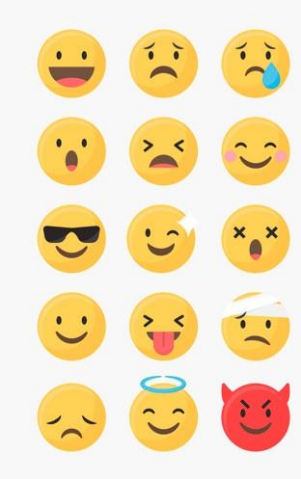
Guía 6 de Artes Visuales. Diseño gráfico		
Nombre:	Curso: 7°Básico	Fecha: 11-05-20

Objetivos:	HABILIDADES
- OA: identificar y comprender el diseño gráfico como medio publicitario	habilidades básicas necesarias para poder identificar Ocupar el diseño para expresar ideas.

Instrucciones:
- ✓ La Guía es individual y/o grupal y se debe desarrollar.....
- ✓ Lea cada pregunta detenidamente antes de responder.
- ✓ No es necesario imprimir esta guía; puedes escribir solo las respuestas en tu cuaderno.
- ✓ Escribe con letra clara y legible.

Recuerden que si tienen dudas o consultas mi correo es..nmachiavello@sanbenildo.cl

En las guías anteriores vimos los iconos, logotipos y afiches Que son distintos medios para comunicar un mensaje a la gente que están relación con el diseño gráfico.



En esta guía te explicare un poco para que sepas bien que el diseño gráfico y como sin darte cuentas lo estas viendo todos los días.

Pero... ¿Qué es diseño gráfico?

Se considera como diseño gráfico a las actividades destinadas a comunicar a través de imágenes o un conjunto de elementos visuales, los cuales transmitirán -desde el concepto- una idea o sensación hacia el espectador (pero no a cualquier espectador). Dentro de la definición del Diseño gráfico se establece que el mensaje producido responde a objetivos específicos, dirigidos a una audiencia particular a la que va enfocada el mensaje.

Sin ir más lejos en la explicación, el Diseño Gráfico es todo lo que transmite algo a través de una composición visual, sea amor, odio, alegría o tristeza, pero con un énfasis particular en una audiencia y objetivos determinados. Incluso los carteles políticos transmiten algo (aunque nos cueste admitirlo), pero no están destinados a todo el mundo.

¿Qué es un elemento de diseño gráfico y qué tipos hay?

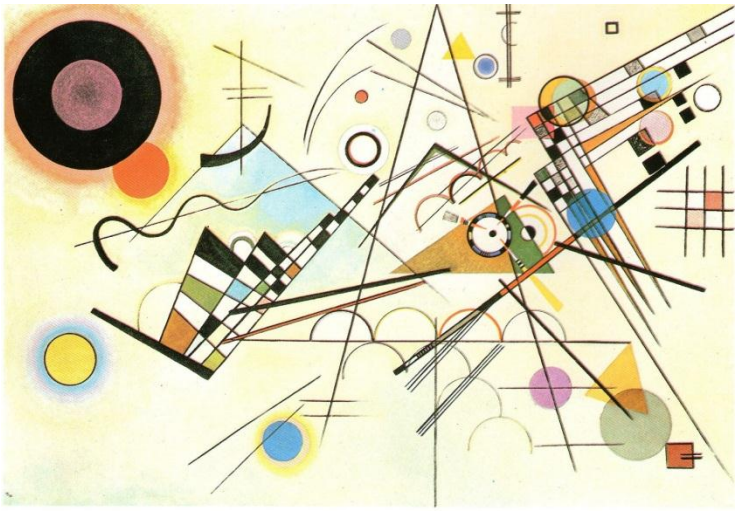
Los elementos visuales que usa el diseñador al momento de crear contenido, contrario a lo que muchos pensarían, tienen una base simbólica y muy básica. Leíste “básica” ¡no te alarmes! continúa leyendo.

Alguna vez escuchaste sobre **El punto**, pero no como elemento que cierra una oración, sino como elemento visual del que están compuestas todas las formas. Pues bien, un punto es la base de todo ¡de todo! ya que varios puntos pueden formar una línea, y con un grupo muy grande de puntos obtienes !chan chan chan! una forma con textura.

De seguro también oíste de **La Línea**.

La línea es el segundo elemento visual más importante a la hora de diseñar. Y es que, como dijimos, la línea se compone de varios puntos, infinidad de ellos, y te pueden ayudar a trazar o delimitar tu plano. Con la línea puedes transmitir la energía de lo que quieres comunicar creando el movimiento, algo de lo que ninguna imagen debería prescindir.

Y no nos olvidemos de **El Plano**, el elemento ideal que hará que tengas delimitada tu área sobre la que vas a trabajar una composición. Junto a estos elementos básicos y primordiales también se usarán: el espacio, volumen, ritmo, equilibrio, textura, color, simetría/asimetría, figura, fondo, tiempo, movimiento, escala, jerarquía y retícula.

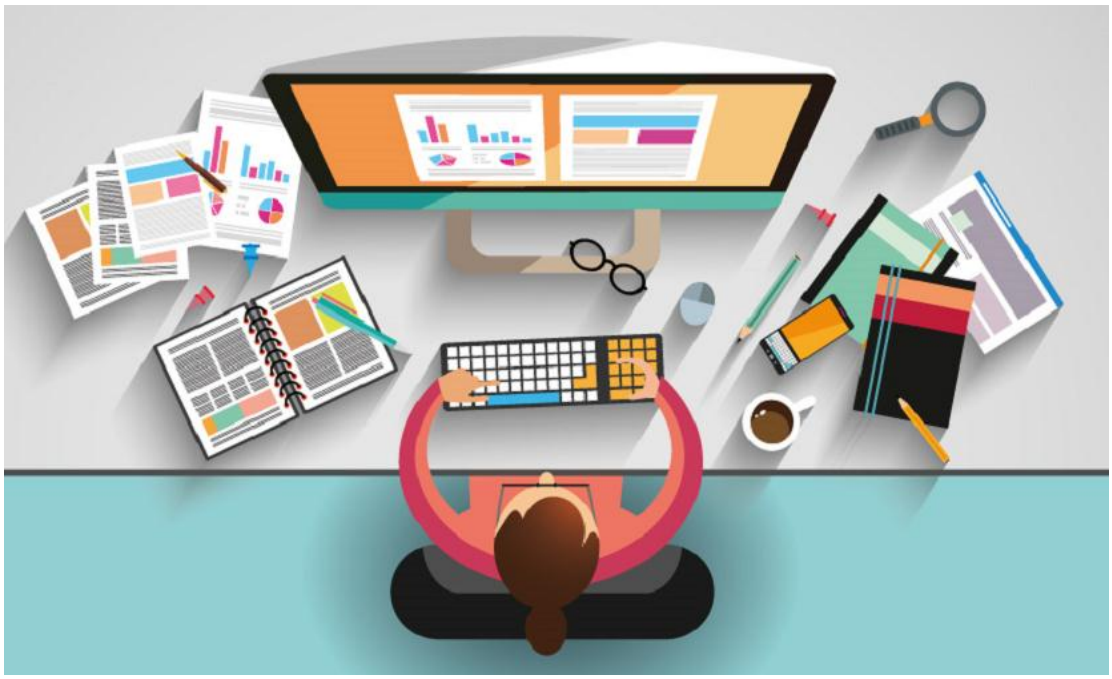


Vasili Kandinski - Composición #8 (esta pintura representa muy bien el uso de los elementos básicos)

Como ves, diseñar no es cosa de azar y requiere una comprensión realmente minuciosa del por qué se usan determinados elementos a la hora de componer una imagen. Ya tienes algo que contestarle a la tía que te pide hacerle unos “dibujitos”.

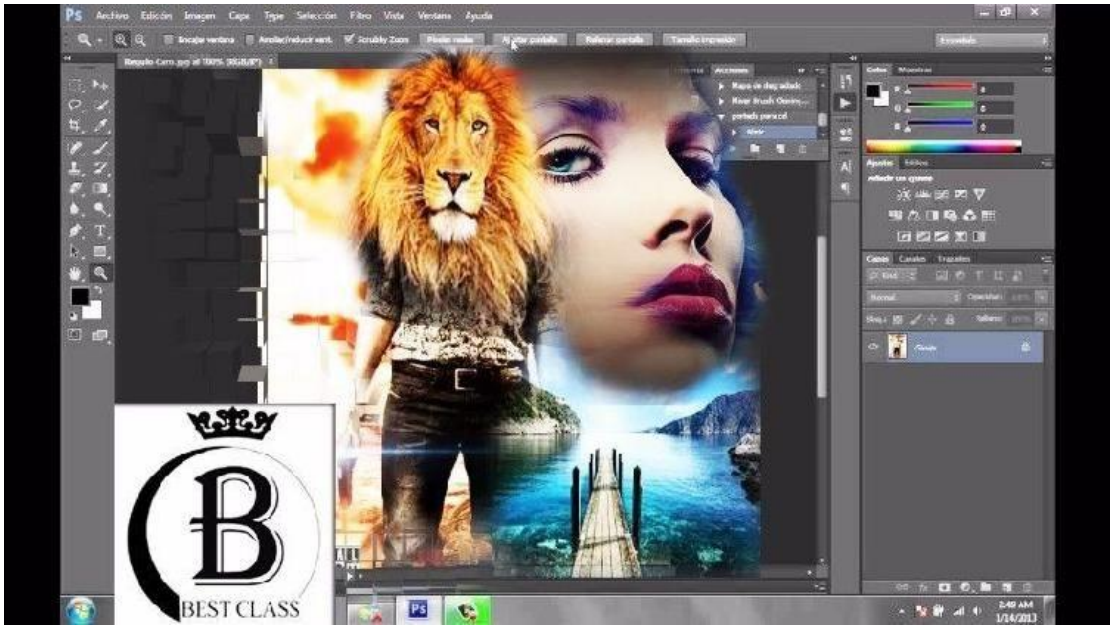
¿Dónde se aplica el Diseño Gráfico?

Actualmente sus aplicaciones son muy variadas y van desde lo editorial (libros, revistas, afiches,etc) hasta lo digital (páginas web, aplicaciones, catálogos virtuales, videojuegos). En nuestros días ya es muy difícil encontrar algo que no lleve diseño (así esté mal diseñado y nos duela), incluso lo podrás encontrar en los elementos de tu vida cotidiana como el vaso de tu café de cada mañana o las señales de tránsito que ves de camino al trabajo (no salieron de la nada, alguien tuvo que diseñarlas).



Llegada del Diseño Gráfico Digital y cómo nos cambió la vida

Desde finales del siglo XX la comunicación se transformó completamente con la computación moderna y la accesibilidad de las herramientas informáticas al gran público. Esto también le dió un nuevo giro a la actividad del diseñador gráfico, quien provisto de las facilidades de la tecnología informática pudo encontrar su camino hacia la nueva era de la comunicación, dejando de lado el arte manual del diseño gráfico por el moderno pero cada vez más accesible diseño gráfico digital.



Programas de diseño gráfico.

Los programas de diseño gráfico que no deben faltar -para nada- en tu arsenal creativo, son Adobe Photoshop (para manipulación de imágenes como fotografías), Adobe Illustrator (diseño vectorial), Corel Draw (creación vectorial y edición de imagen), SketchUp (para diseños en 3d) y GIMP (programa de edición de imágenes libre). Algunos de los programas mencionados son de pago o suscripción (como los productos de Adobe) y están orientados a una audiencia profesional, pero también cuentas con opciones gratuitas como GIMP, en las que no tienes que ser un experto para producir contenido visual que cumpla con tus expectativas.

El rol del diseñador en nuestros días

El **diseñador gráfico** trabaja como un intérprete, en la planificación y la presentación visual de mensajes publicitarios, corporativos o institucionales. ... El **diseñador** identifica el problema y el proyecto es la mira, el propósito de hacer alguna cosa, de darle forma a una función, también son comunicadores con responsabilidad social. Cada imagen producida con ayuda del diseño tiene un impacto en la sociedad y la cultura.

Act.:
Hacer un power point
Sobre el diseño de aplicaciones para celulares
Debe tener introducción, desarrollo y cierre.
Investigar sobre el tema. Mínimo 3 diapositivas

Entrega el Martes 19 de Mayo.
Recuerden hacer las actividades de las guías anteriores.
Entregar el trabajo en este nuevo mail:
nmachiavello@sanbenildo.cl